

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	雕塑創作研究(三)	科目序號 / 代號	2559 / DAN1026
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班2年1班
任課教師	賴永興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)ABC / G119	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

理論實務化能力  
設計藝術與人文整合能力  
設計管理統合能力  
理論研究與論述能力  
溝通協調能力

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	NULL					100
2	課程說明、作品欣賞	100				0
3	開始創作及問題討論	30		70		0
4	開始創作及問題討論	30		70		0
5	開始創作及問題討論	30		70		0
6	開始創作及問題討論	30		70		0
7	開始創作及問題討論	30		70		0
8	開始創作及問題討論	30		70		0
9	期中講評及檢討	100				0
10	開始創作及問題討論	30		70		0
11	開始創作及問題討論	30		70		0
12	開始創作及問題討論	30		70		0
13	開始創作及問題討論	30		70		0
14	開始創作及問題討論	30		70		0
15	開始創作及問題討論、作品簡介製作講解	30		70		0
16	開始創作及問題討論	30		70		0
17	作品簡介發表會					100
18	期末講評打掃、私物撤去					100