

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	插畫創作	科目序號 / 代號	2525 / VDH2003
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	二年制在職專班3年1班
任課教師	蕭媛之	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)89 / G502	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

--

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與插畫在現代傳達及生活中的應用	60	0	40	0	0
2	插畫創作定義介紹與作品賞析	60	0	40	0	0
3	插畫的可能性與機能性介紹	60	0	40	0	0
4	視覺元素介紹(線條、形態、比例、肌理)	60	0	40	0	0

5	視覺元素介紹(空間、時間、明暗、色彩)	60	0	40	0	0
6	視覺元素介紹(統一、均衡、象徵、隱喻)	60	0	40	0	0
7	水性類媒材的特殊技法介紹與練習	30	30	40	0	0
8	水性類媒材的特殊技法介紹與練習	30	30	40	0	0
9	油性類媒材的特殊技法介紹與練習	30	30	40	0	0
10	插畫中的角色塑造、歐美作品賞析	50	0	50	0	0
11	插畫中的角色塑造、亞洲作品賞析	50	0	50	0	0
12	插畫中的情境設定、民俗風味的媒材介紹	50	0	50	0	0
13	插畫中的情境設定、民俗風味的媒材介紹	50	0	50	0	0
14	以圖像詮釋文章內容	50	0	50	0	0
15	以圖像詮釋文章內容、乾酪素彩的運用	25	25	50	0	0
16	期末作品執行製作、表現形式初稿設定	50	0	50	0	0
17	期末作品執行製作、表現形式細部修整	50	0	50	0	0
18	期末共同平圖、創作心得共享	50	0	0	0	50