

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	美學概論	科目序號 / 代號	2516 / PDB1020
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G212	授課語言別	中文

課程簡介

- 1認識美學之觀念與內涵。
- 2實踐不同美學研究方法與論調，評論 東西方視覺造形藝術。
- 3培訓、奠定美學專業基礎人才，提昇 藝術史學術品質。

課程大綱

美學歷史概述
美學的原義
審美態度-心理距離與移情作用
審美經驗
審美價值論
藝術的表現

基本能力或先修課程

藝術 概論
中西洋藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	美是什麼					
3	美與美學					
4	美與哲學的知識論的關係					
5	美與哲學的形上學(本體論)的關係					
6	美學名家簡介					
7	美學名家簡介					
8	美學名家簡介					
9	期中考試					
10	實用、科學與美感					
11	藝術和實際人生的距離					
12	宇宙的人情化					
13	美感與快感					
14	美感與聯想					
15	美與自然					
16	藝術與遊戲					
17	創造與情感					
18	期末考試					