

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 染色 | 科目序號 / 代號 | 2500 / PDB2011 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班3年1班 |
| 任課教師 | 吳汶錡 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)CD / G213 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活為教學目標

教學特色 教導學生成為染色的藝術創作者或藝術家

教學內容為a.紮逢染 b.蠟染 c.型染

課程大綱

染色講解
絞染介紹
絞染實習
絞染實習
絞染作品的創作
絞染作業發表
蠟染講解
蠟染習作
蠟染作品的創作
蠟染作品的創作
蠟染作品的發表
型染講解
型染習作
型染作品的創作
型染作品的創作
型染作品的發表
作品檢討
作品檢討

基本能力或先修課程

描繪能力 例如:素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 上課內容的分析 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 型染工具介紹，刻小形圖案型版 | 50 | 20 | 20 | 0 | 10 |
| 3 | 設計討論兩大方巾擺設上糊示範，上糊 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 4 | 示範染色注意事項，染色 | 30 | 30 | 40 | 0 | 0 |
| 5 | 多次染色 | 20 | 10 | 50 | 0 | 20 |
| 6 | 去糊示範，完成去糊動作 | 30 | 40 | 30 | 0 | 0 |
| 7 | 檢討作品，提出問題 | 20 | 20 | 40 | 0 | 20 |
| 8 | 設計版型的畫面表現，刻板 | 30 | 10 | 40 | 10 | 10 |
| 9 | 設計長巾擺設圖案，上糊 | 20 | 20 | 30 | 20 | 10 |
| 10 | 完成去糊動作，定色 | 20 | 20 | 50 | 10 | 0 |
| 11 | 型染作品欣賞 | 50 | 10 | 30 | 0 | 10 |
| 12 | 討論設計稿，定圖 | 20 | 20 | 40 | 10 | 10 |
| 13 | 完成刻版動作 | 10 | 30 | 40 | 10 | 10 |
| 14 | 設計門簾或桌巾擺設圖案，上糊 | 20 | 20 | 50 | 0 | 10 |
| 15 | 多次染色 | 10 | 10 | 60 | 0 | 20 |
| 16 | 完成去糊動作，定色 | 20 | 20 | 50 | 0 | 10 |
| 17 | 全班展示發表，作品總檢討 | 30 | 10 | 50 | 0 | 10 |
| 18 | 發表 | 20 | 20 | 50 | 0 | 10 |