

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	西洋藝術史	科目序號 / 代號	2496 / PDB2015
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	王心慧	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G213	授課語言別	中文

課程簡介

滿足審美需求開拓視野 刺激靈感 提供更多創作的可能性。全盤了解世界各民族 各時代不同美術品風格演變的歷史.透過對各種美術品的認識 幫助學生對過去廣義文化歷史之了解。透過篩選使學生認識傑出美術作品,從而 建立高等美術品味,提高學習者生活中各種環境美化的素質。

課程大綱

總論	7 中世紀	2 近東	
8 羅馬氏藝術	3 埃及	9 哥德式藝術	4 愛琴海文明
明	1 0 文藝復興與矯飾主義	5 希臘文明	1 1。巴洛克
6 羅馬文明	十七世紀的歐洲社會背景簡介		
	十七世紀的義大利藝術	十七世紀的法國藝術	
	十七世紀的荷蘭藝術	十七世紀的英國藝術	
2 洛可可風格	1 3 古典主義與浪漫主義	1 4	十八
與十九世紀初歐洲的社會與政治背景簡介	1 5 自然主義與寫實主義	1 6	印象主義
1 7 十九世紀末歐洲藝術發展特徵	1 8 廿世紀初現代藝術的肇始與發展		

基本能力或先修課程

1 藝術概論 2 西洋歷史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論史前藝術	100				
2	古世界—埃及 希臘 羅馬文明	100				
3	中世紀—拜占庭藝術 羅馬式 哥德式藝術	100				
4	文藝復興—源起與早期文藝復興	100				
5	義大利文藝復興巔峰	100				
6	義大利文藝復興巔峰與矯飾主義	100				
7	北方文藝復興	100				
8	複習	100				
9	期中考	0				100
10	巴洛克藝術	100				
11	巴洛克與洛可可藝術	100				
12	新古典主義與浪漫派	100				
13	寫實主義與印象派	100				
14	後期印象派、表現主義與象徵主義	100				
15	二十世紀現代藝術	100				
16	二十世紀現代藝術	100				
17	總複習	100				
18	期末考	0				100