

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創意平面設計	科目序號 / 代號	2447 / VDD3067
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	蘇文清	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

藉由實驗與探索，來發掘平面設計中可能的表現性，由於數位時代中無論在材料與電腦技術都有其無限發展之可能性，因此運用以往的設計基礎，設法再次的嘗試新的法展可能性，例如3D印刷或複合材質在平面更能達到溝通傳遞的目的，均在課程範圍內。

課程大綱

- 1.從平面設計定義開始探索其發展之可能性
- 2.印刷藝術的可能性
- 3.最新的印刷技術
- 3.材質與主題的結合
- 4.突破現況的束縛，開創可能性的作品

基本能力或先修課程

basic design
advance design
computer skill ability

課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	平面設計的定義、概念與要素	100				
3	創意平面設計的思考	100				
4	創意平面設計的思考與運用	100				
5	專案設計 一 向大師學習	50	50			
6	專案設計 一 向大師學習			100		
7	專案設計 一 向大師學習報告					100
8	創意視覺中“類比”與“對比”的運用	100				
9	創意視覺中“類比”與“對比”的運用	50	50			
10	創意視覺中“類比”與“對比”的運用			100		
11	創意視覺中“類比”與“對比”的運用報告與展出					100
12	創意視覺的感知與應用	100				
13	創意視覺的感知與應用	50	50			
14	創意視覺的整合與思考	100				
15	創意視覺的整合與思考	50	50			
16	專案設計			100		
17	專案設計			100		
18	專案設計報告與展出					100