

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	國際交流講座(一)	科目序號 / 代號	2440 / PDD3066
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	賴永興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)ABC / G213	授課語言別	其他

### 課程簡介

#### A,造形藝術學系教育目標

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。

#### B,學生學習核心能力

- 1,心手合一的創造力
- 2,基本造形的表現力
- 3,藝術素養與審美力

#### C,造形藝術學系特色

- 1,純藝術與應用藝術
- 2,工房制與師徒制
- 3,繪畫，工藝，雕塑

一、 認識木雕藝術。(A,C1)

二、 學習木雕基礎表現。(B1,B2,C1,C1)

三、 雕刻刀具研磨練習。(B2)

四、 認識木材材質。(A,B2,B3,C1)

五、 立體雕刻概念的建立。(B2)

### 課程大綱

- 一、 課程介紹
- 二、 木雕概述
- 三、 刀具研磨
- 四、 粗胚大形
- 五、 形態雕刻
- 六、 調整修改
- 七、 細部修飾
- 八、 上色上蠟
- 九、 期末評分

### 基本能力或先修課程

應具備一定程度之素描能力。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
2	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
3	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
4	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
5	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
6	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
7	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
8	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
9	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
10	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
11	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
12	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
13	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
14	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
15	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
16	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
17	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100
18	以暑修集中上課方式請參考課程大綱					100