

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	傢俱設計	科目序號 / 代號	2405 / IDD3049
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	吳婉宜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G403	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

#### B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

#### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

支持我們的日常生活但因為它的存在被當成是"用具"而非"文化"繼而被忽略。

家具歷史起於西元前3500年以前傳承至今所演變的趨勢與藝術史息息相關.所有家具的演變皆與當時生活習性及地方特色皆有關聯.

結合現代文化產物重新設定家具的意義與功能期盼新思維的產出.

家具設計為實務課程,

學期中以實際製作家具具體呈現出1:1實務大小家具為目標.其中包含對複合材質運用的練習及製程關係操作皆為本課程重要學習項目.

### 課程大綱

- 1.課程內容說明、制作的方法
- 2.主題構思之討論及說明
- 3.結構之分析與人因尺寸探討

- 4.模型製作與
- 5.評分
- 6.實務之演練

### 基本能力或先修課程

須修習家具史.  
不懼怕機械操作者;對家具有熱誠之學子.

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程解說	100				
2	構思著手說明 習作練習	70		30		
3	個別討論內容、核對進度 提出個人人因尺寸資料 習作練習	0		100		
4	個別討論內容	50		50		
5	核對進度 習作練習	50		50		
6	核對進度、材料選定	50		50		
7	三視圖製圖	0		100		
8	訂購材料	50		50		
9	模型製作	0		100		
10	模型發表 習作評分 期中評分	100		0		
11	入機房實際參與製作原寸精模	10		90		
12	入機房實際參與製作原寸精模	10		90		
13	製作原寸精模	0		100		
14	製作原寸精模	0		100		
15	製作原寸精模	0		100		
16	製作原寸精模	0		100		
17	製作原寸精模	0		100		

