

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	2399 / IDD1031
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	楊旻洲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)89 / G408	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.培養同學對攝影美學認識與興趣(A1、C5)
- 2.增進同學掌握攝影影像媒材的基本特性能力(B4、C4)
- 3.培養同學使用相機掌握光線，構圖與快門時機的基本觀念(B3)
- 4.培養同學透過攝影實作激發創造力與想像力(C5、C6)
- 5.培養同學產品攝影的基礎能力(A1、B4)

### 課程大綱

- 1.課程簡介及說明、相機種類選擇成像原理與結構
- 2.光線種類概說與曝光補償
- 3.相機控光與曝光操作(1)ISO、色溫與白平衡
- 4.相機控光與曝光操作(2)SMAP
- 5.構圖、視點與角度(1)構圖與視覺層級
- 6.影像編輯基礎
- 7.構圖、視點與角度(2)接近與遠離
- 8.攝影棚靜物攝影與實作(1)設備介紹與實際操作
- 9.靜物攝影與實作(2)透明體，反光體後製修正
- 10.攝影影像敘事(1)
- 11.影像處理精緻化(1)：黑白與單色調
- 12.影像處理精緻化(2)：影像去被與人像普普風調整
- 13.攝影影像敘事(2)
- 14.攝影蒙太奇與期末作業製作說明
- 15.影像後製修片：透視、材質與肖像處理

### 基本能力或先修課程

無

## 成績稽核

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	攝影概述 相機構造 人物攝影練習	40	30	30		
2	人物攝影-景深 臉部特寫 人與景 習作發表與檢討	30	20	50		
3	人物攝影-習作發表與檢討	30	20	50		
4	風景攝影-建築景觀 構圖 廣角效果 光線 色溫	40	30	30		
5	風景攝影-習作發表與檢討	30	20	50		
6	自然攝影-植物攝影 微距攝影 景深	40	30	30		
7	自然攝影-習作發表與檢討	30	20	50		
8	期中發表	0	0			100
9	產品攝影-光線 背景 拍攝角度	40	30	30		
10	產品攝影-習作發表與檢討	30	20	50		
11	夜間攝影-室內燈光攝影 夜拍模式攝影 夜景攝影	20	30	50		
12	夜間攝影-習作發表與檢討	30	20	50		
13	動態攝影-高速動態 模糊動態	40	30	30		
14	動態攝影-習作發表與檢討	30	20	50		
15	剪影攝影-光線 構圖	40	30	30		
16	主題攝影-心情故事 情境故事	30	20	50		
17	主題攝影-心情故事 情境故事	30	20	50		
18	期末預發表與檢討	30	20	50	0	0