

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	影像與文化	科目序號 / 代號	2398 / DAR5026
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)234 / G313	授課語言別	中文

### 課程簡介

A.大葉大學視覺傳達設計學系教育目標：

- 1.宏觀視野
- 2.媒體整合能力
- 3.社會關懷
- 4.獨特創造力
- 5.主動積極的態度
6. E化時代的知識學習
- 7.負責任的團隊

B.大葉大學視覺傳達設計學系培育之四個核心能力PAVE：

1. Professionalism in Design設計專業知識與能力
2. Arts and Humanities人文藝術基礎
3. Visual Communication視覺傳達能力
4. Execution team執行企劃團隊

C. 大葉大學視覺傳達設計學系課程特色：

- 1.結合產學合作，理論與實務並重。
- 2.跨媒體整合運用的能力。
- 3.尊重個別差異，培養獨特創意。
- 4.豐富多元的數位科技運用能力。
- 5.良好的執行力與團隊合作關係。

課程目標:

從時間、空間、符號、類型的影片賞析，學習經典作品的思維，以供學生創作短片參考。(A1、A4、B2、B3、C2、C3、C4)

### 課程大綱

#### 一. 影片賞析

- 1.一切從敘述開始: 時間當為一種言說的方式( Time as a way of narration)  
希區考克 Alfredo Hitchcock – 迷魂記  
北野武 Takeshi Kitano – 花火

王家衛 – 東邪西毒/  
塔科夫斯基Takofsky - Stalker

2.符號的意旨: signification of Signs  
奧森威爾斯Olson Welse – 大國民  
周星馳 – 少林足球  
瑪雅德倫Maya Deren – Meshes of the afternoon

3.空間的概念: Space as a structure of a concept  
英格瑪柏格曼Ingma Bergman – 野草莓Wild Strawberry  
Theo Angelopoulos Ulysses ' Gaze  
駭客任務The Matrix  
Baran Munchaosen  
王家衛 – 重慶森林

4.風格的產生: forming a Style  
a.前衛實驗短片經典 – 安達魯之犬/ 卡利格利博士的小屋/ 松本俊夫 -  
b.塔科夫斯基Takofsky – Mirror/大衛林區David Lynch – Twin Peaks  
費里尼Federico Feilini – 愛情神話Satyricon/ 帕索里尼 Paolo Pasolini  
伍迪艾倫Woody Allen/美國經典西部片 - 荒野大鏢客  
吳宇森的暴力美學 – 英雄本色/張藝謀 – 老井/ 英雄  
王家衛 – 花樣年華/侯孝賢 – 童年往事/楊德昌 – 恐怖分子  
小津安二郎Ozu – 東京的故事/

c.數位實驗短片賞析

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	影像中呈現的性別議題	100	0	0	0	0
3	影像中呈現的性別議題	100	0	0	0	0
4	動畫作為次文化的先鋒: 美國	100	0	0	0	0
5	動畫作為次文化的先鋒: 歐洲	100	0	0	0	0
6	動畫作為次文化的先鋒: 日本	100	0	0	0	0
7	廣告影片中彰顯的文化層次	100	0	0	0	0
8	廣告影片中彰顯的文化層次	100	0	0	0	0
9	電影美學: 日本	100	0	0	0	0
10	電影美學: 日本	100	0	0	0	0
11	電影美學: 英國	100	0	0	0	0
12	電影美學: 美國	100	0	0	0	0
13	電影美學: 美國	100	0	0	0	0
14	電影美學: 中國	100	0	0	0	0
15	電影美學: 中國	100	0	0	0	0
16	電影美學: 台灣	100	0	0	0	0
17	電影美學: 台灣	100	0	0	0	0
18	期末發表	30	0	0	0	70