

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術評論研究	科目序號 / 代號	2385 / DAN2301
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班2年1班
任課教師	陳朝興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)ABC / G402	授課語言別	中文

課程簡介

本課程主要目的在於提供藝術系學生研習藝術批評學的理論、學域發展過程及若干實例研究，其主要目的在於提供藝術系學生對於當代藝術的結構內容及其與創作文本的理論性分析，進行空間的及時間的地誌學研究，並藉以做為當代藝術評論方法及理論研習的基礎。本課程將有助於藝術創作者瞭解藝評及策展之間的鍵結關係，並發展為藝術領域認知學習的另一面創造性及批判力能力的養成。

課程大綱

1. 課程介紹、評分方式、報告內容、參考書目
2. 藝術評論理論的界說及發展(一)
3. 藝術評論理論的界說及發展(二)
4. 藝術評論地誌學(一)
5. 藝術評論地誌學(二)
6. 藝術評論、策展、及藝術創作
7. 藝術評論與現代藝術運動(一)
8. 藝術評論與現代藝術運動(二)
9. 藝術評論的核心課程與跨領域研究
10. 藝術評論與美學理論的對話
11. 藝術評論與批判理論
12. 藝術評論的書寫形式
13. 藝術評論與藝術鑑賞
14. 微觀藝評理論
15. 鉅觀藝評理論
16. 藝術評論實例導讀及研習(一)
17. 藝術評論實例導讀及研習(二)
18. 總結

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、評分方式、報告內容、參考書目					
2	藝術評論理論的界說及發展 一					
3	藝術評論理論的界說及發展 二					
4	藝術評論地誌學 一					
5	藝術評論地誌學 二					
6	藝術評論、策展、及藝術創作					
7	藝術評論與現代藝術運動 一					
8	藝術評論與現代藝術運動 二					
9	藝術評論的核心課程與跨領域研究					
10	藝術評論與美學理論的對話					
11	藝術評論與批判理論					
12	藝術評論的書寫形式					
13	藝術評論與藝術鑑賞					
14	微觀藝評理論					
15	鉅觀藝評理論					
16	藝術評論實例導讀及研習 一					
17	藝術評論實例導讀及研習 二					
18	期末考週					