

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術心理學專論	科目序號 / 代號	2376 / DAN1021
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)ABC / G402	授課語言別	中文

### 課程簡介

藝術家藝術創作心理的探討  
藝術欣賞心理探討  
視知覺和藝術創作心理

### 課程大綱

1. 藝術家是怎樣的人 (藝術創作的過程)  
主要根據Ellen Winner 博士的書 共10節簡介
2. 藝術欣賞的心理 (觀看藝術心理產生什麼)  
主要根據Ellen Winner 博士的書 共10節簡介
3. 藝術與視覺心理 Art and visual Perception Arnheim 共10節簡介

### 基本能力或先修課程

不必有先修課程，  
但是應有西洋藝術史的基本認識較好

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計管理統合能力  
溝通協調能力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術家的自我力量和獨創性	60	40			
2	藝術家的自我力量和獨創性	60	40			
3	藝術家和一般然人不同的思維	60	40			
4	藝術創作的強化作用	60	40			
5	藝術家的天分？藝術創作的努力	60	40			
6	觀賞者的心理 抑壓和釋放	60	40			
7	觀賞者的心理 喚起理論	60	40			
8	什麼因素決定喜歡	60	40			
9	審美反應的個別差異	60	40			
10	形而下的美學	60	40			
11	藝術與視覺心理 均衡	60	40			
12	造形 形式	60	40			
13	成長	60	40			
14	空間	60	40			
15	光線	60	40			
16	運動	60	40			
17	張力	60	40			
18	表情	60	40			