

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	繪畫創作研究(一)	科目序號 / 代號	2353 / DAR5004
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)678 / G401-2	授課語言別	中文

### 課程簡介

1.訓練學生能掌握高格調之創作及高品味之欣賞與鑑賞力  
2.成功的藝術創作所涵蓋的特性即在小空間面積上產生高、大、長、深、漲、厚重、穩固、單純……應所追求  
鼓勵研究生更具思考、推理、邏輯、多做實驗嘗試、修改經營、發揮感性想像力、多元創作中追求個人風格

### 課程大綱

造形藝術應為平面與立體藝術創作之總稱，本系雖分繪畫、工藝、雕塑三組而創作的基礎是繪畫之素描，因此依不同組之素材創作，從而延伸出風格之可行性

### 基本能力或先修課程

曾修習素描課程，對造形藝術(平面與立體)真正愛好者

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

理論實務化能力  
設計藝術與人文整合能力  
設計管理統合能力  
理論研究與論述能力  
溝通協調能力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
3	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
4	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
5	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
6	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
7	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
8	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
9	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
10	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
11	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
12	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
13	將習作解構、組合、創作					
14	將習作解構、組合、創作					
15	將習作解構、組合、創作					
16	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性					
17	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性					
18	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性					