

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	美學專論	科目序號 / 代號	2352 / DAR5007
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G215	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程之教學目標為：

- 1.本課程從正統哲學理論入手，探討與美學相關的哲學理論，如知識論、形上學(本體論、宇宙論)等，讓學生了解為何「美」是一種特殊形上學的對象。
- 2.在知識論方面，讓學生了解基本的主客體的美學關係。
- 3.在形上學方面，讓學生了解基本的美是存有的屬性之一。
- 4.了解西洋哲學家的藝術理論。
- 5.了解中國哲學家的藝術理論。

### 課程大綱

- 1.西洋哲學 - 知識論
- 2.西洋哲學 - 形上學
- 3.西洋哲學 - 藝術哲學

### 基本能力或先修課程

曾修過美學、中西藝術史。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	知識論與美學	100				
3	知識論與美學	100				
4	形上學與美學	100				
5	形上學與美學	100				
6	柏拉圖的理型論與藝術觀	100				
7	亞里斯多德的詩學與藝術觀	100				
8	康德的判斷力批判	100				
9	黑格爾美學	100				
10	胡賽爾現象學美學	100				
11	海德格的存有學美學	100				
12	伽達瑪的藝術方法論	100				
13	中國藝術哲學 - 莊子	100				
14	中國藝術哲學 - 莊子	100				
15	中國藝術哲學 - 禪宗	100				
16	中國藝術哲學 - 禪宗	100				
17	綜合討論	100				
18	-1	100	0	0	0	0