

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	工藝創作研究(一)	科目序號 / 代號	2349 / DAR5002
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	吳汶錡	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)567 / G214	授課語言別	中文

課程簡介

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活為教學目標

教學特色 教導學生成為工藝的專家或藝術創作者或藝術家

透過單元的安排，讓同學銜接以往創作的檢討及面對未來的創作地創新。

課程大綱

- A. 訂定讀書計畫
- B. 讀書報告
- C. 相關實作

基本能力或先修課程

二度平面與三度空間。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	上課內容的說明					
2	針對專長分工與畢業製作訂定讀書計畫。					
3	針對專長分工與畢業製作訂定讀書計畫。					
4	讀書計畫心得報告					
5	讀書計畫心得報告					
6	讀書計畫心得報告					
7	個人創作研究計畫的探討					
8	個人創作研究計畫的探討					
9	個人創作研究計畫的探討					
10	創作研究計畫的實作					
11	創作研究計畫的實作					
12	創作研究計畫的實作					
13	創作研究計畫的實作					
14	創作研究計畫的實作					
15	創作研究計畫的實作實踐與呈現					
16	創作研究計畫的實作實踐與呈現					
17	創作研究計畫的實作實踐與呈現					
18	期末個人研究報告發表					