

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	中國書法賞析J1	科目序號 / 代號	2338 / CDC6926
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	謝昆恭	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / J217	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力
專業能力
實踐能力
團隊合作
主動學習
創意創新
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	第一週：通識與專業，全人教育理念與美學素養，書法藝術與生命向度	100				
2	第二週：書法世界的媒介：工具介紹及文房四寶	100				
3	第三週及第五週：遠古形象：由符號向美藝的過渡－甲骨金文的世界	100				
4	第四、六、八、十、十二、十四、十六週：課堂中的實際書寫	100				
5	第三週及第五週：遠古形象：由符號向美藝的過渡－甲骨金文的世界	100				
6	第四、六、八、十、十二、十四、十六週：課堂中的實際書寫	100				
7	第七週及第九週：意志的轉化：書法美學的造像突破－篆、隸的莊重、生動與草、行新體的新局	100				
8	第四、六、八、十、十二、十四、十六週：課堂中的實際書寫	100				
9	第七週及第九週：意志的轉化：書法美學的造像突破－篆、隸的莊重、生動與草、行新體的新局	100				
10	第四、六、八、十、十二、十四、十六週：課堂中的實際書寫	100				
11	第十一週及第十三週：千古風韻、丹青人品－三大行書與書家風範規範與創造－唐法宋意的美藝風貌	100				
12	第四、六、八、十、十二、十四、十六週：課堂中的實際書寫	100				
13	第十一週及第十三週：千古風韻、丹青人品－三大行書與書家風範規範與創造－唐法宋意的美藝風貌	100				
14	第四、六、八、十、十二、十四、十六週：課堂中的實際書寫	100				
15	第十五週：謀篇布局與心緒紓發 創作的實踐	100				
16	第四、六、八、十、十二、十四、十六週：課堂中的實際書寫	100				
17	第十七週及十八週：學生作品展示、共賞	100				

