

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位影像設計	科目序號 / 代號	2330 / DAD1014
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年4班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G506	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	Photoshop初探、工作環境、影像構圖	20	30	50		
3	基本工具練習	20	30	50		
4	作業練習(一)	20	30	50		

5	印刷廠參訪 - 宏國	20	30	0	50	
6	上色與編輯技法 (一)	20	30	50		
7	上色與編輯技法 (一)	20	30	50		
8	上色與編輯技法 (二)	20	30	50		
9	遮罩處理與筆刷表現	20	30	50		
10	期中作業Due、作業發表	20	0	50		30
11	電視網紋及網頁Gif animation、Rollover	20	30	50		
12	特殊效果處理 (一) 文字處理	20	30	50		
13	特殊效果處理 (二) 陰影、立體處理	20	30	50		
14	特殊效果處理 (三) 濾鏡處理材、質表現	20	30	50		
15	合成拼貼效果表現 (二) 案例	20	30	50		
16	合成拼貼效果表現 (二) 案例	20	30	50		
17	合成拼貼效果表現 (二) 案例	20	30	50		
18	期末作業發表 Due	20	0	50	0	30