

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	環境照明設計	科目序號 / 代號	2320 / SPD4062
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G309	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

程之安排為協助培養學生用「心」感受空間及對生活美感的敏銳度, 依據本系教育目標，養成學生

- 1.空間思維創新能力, 訓練學生擁有開放性的思考與基本的設計專業知識。
- 2.設計議題解決能力, 在理論及設計實務上做平實與均衡的發展，以養成發掘與解決問題的能力
- 3.整體構成設計能力, 對各種觀念、各方需求能加以統整，以為整體規劃之參考，同時能對整體過程作有效的管理。
- 5.設計統整管理能力, 對各種環境、類型與尺度的空間有完整且良好的核心能力。

本課程藉由幾種不同空間照明的介紹與討論，從建築、景觀、到都市，希望大家對環境照明能有概念性的認知；同時希望藉由對於不同表達類型的燈光設計案例之介紹，透過講授討論, 再經由設計個案之田野調查及實際觀察，經由同學之設計實例之製作呈現與實作練習，使同學融會貫通具備基本之設計基礎。

課程大綱

本課程理論與實務並重，將藉由針對不同類型的燈光設計之介紹，輔以既有之設計個案的田野調查及分析探討，最後再由同學選擇設計個案進行設計實例之製作呈現，並進行設計作品之討論與分析，以期學生能充分了解設計理論及方法、技巧，激發不同領域專長的學生之創造力及深入淺出的觀察批評能力。

基本能力或先修課程

環境觀察能力
基本環境設計概念

課程與系所基本素養及核心能力之關連

數位媒材應用能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	環境照明概念簡介	50		0		50
2	觀察(Observation) - 物件的視覺特性	20		40		40
3	觀察(Observation) - 照明的視覺特性	20		40		40
4	形像化(Visualization)	20		40		40
5	體現(Realization)	20		40		40
6	建築外觀照明設計	20		40		40
7	建築外觀照明田野觀察報告	20		40		40
8	建築外觀照明田野觀察報告	20		40		40
9	建築外觀照明專案呈現	20		40		40
10	案例分析簡報及討論	20		40		40
11	案例分析簡報及討論	20		40		40
12	景觀照明設計	20		40		40
13	景觀照明設計介紹	20		40		40
14	景觀照明田野觀察報告	20		40		40
15	景觀照明田野觀察報告	20		40		40
16	景觀照明規劃設計	20		40		40
17	景觀照明專案呈現	20		40		40
18	期末案例心得報告	20		40		40