

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	空間表現法	科目序號 / 代號	2318 / SPD2076
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G302-1	授課語言別	中文

課程簡介

以各種媒材引導學生對空間質感, 明暗, 量體.....等等具有一定的表現能力與創意

課程大綱

- 主題一 動態的線條
- 主題二 透視原理
- 主題三 有機的表現
- 主題四 多媒體表現

基本能力或先修課程

皆可

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	動態線條及基本構圖 一	30	20	50	0	0
2	動態線條及基本構圖 二	30	20	50	0	0
3	等角透視圖	30	20	50	0	0
4	三視圖與等角透視圖面組合表現法	30	20	50	0	0
5	單點透視法	30	20	50	0	0
6	單點透視爆炸圖	30	20	50	0	0
7	兩點透視45 30/60	30	20	50	0	0
8	兩點透視20/70	30	20	50	0	0
9	有機線條表現	30	20	50	0	0
10	人體素描一	30	20	50	0	0
11	人體素描二	30	20	50	0	0
12	灰階表現法	30	20	50	0	0
13	色彩與背景運用	30	20	50	0	0
14	範例精描圖	30	20	50	0	0
15	色彩與材質表現	30	20	50	0	0
16	範例精描圖	30	20	50	0	0
17	拼貼與綜合媒材	30	20	50	0	0
18	期末考試 (綜合媒材)	30	20	50	0	0