

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位空間及商業攝影	科目序號 / 代號	2310 / SPD4069
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G504	授課語言別	中文

### 課程簡介

由業界教師兩人分別講授27小時，教授有關靜態數位攝影、動態數位攝影、虛擬合成數位攝影

### 課程大綱

靜態攝影基本概念  
靜態攝影基本概念  
靜態攝影鏡頭概念  
靜態攝影色彩學  
靜態攝影燈光學  
靜態建築攝影實作  
靜態模型攝影實作  
靜態室內空間攝影實作  
靜態商業攝影實作  
動態攝影基本概念  
動態攝影運鏡概念  
動態攝影鏡頭美學  
動態攝影色彩學  
動態攝影燈光學  
動態建築攝影實作  
動態模型攝影實作  
動態室內空間攝影實作

### 基本能力或先修課程

no

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	VR製作整體流程介紹					
3	3DMAX建模與PHOTOSHOP之應用					
4	Multi/Sub-Object材質應用					
5	Top/Bottom材質應用					
6	Stand材質球詳解					
7	UVW Map與Unwrap UVW的介紹與實用					
8	利用免費外掛Texporter來繪製貼圖					
9	POLY建模					
10	調整貼圖軸					
11	進入PHOTOSHOP繪製貼圖					
12	回到3DMAX完成					
13	製作依造路徑行進的魚					
14	利用分子製作下雪的效果					
15	3dmax與scapec檔案轉換					
16	vr製作時的資源控制					
17	各類模型轉換置入					
18	上傳作品至www.scape.com.tw發表					