

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術概論E6	科目序號 / 代號	2234 / CDC5761
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)12 / P501	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### 大葉大學通識教育目標

總目標：培育具有全人素養，能適應社會期望及勝任企業需求的現代公民。

1. 教導具有人文、社會、科學等基礎知識的學子。
2. 啟發具有辨識價值與批判思考能力的青年。
3. 造就具有表達溝通與管理領導能力的人才。
4. 培養具有多元理解與國際視野的國民。
5. 孕育具有自我提升與實踐精神的現代公民。

#### B具體能力指標：

1. 能理解文藝價值與啟發美感欣賞。
2. 具有文藝涵養與批判鑑賞能力。
3. 能參與文藝活動與從事創意創新。

#### 課程目標：

1. 瞭解藝術的起源、定義及分類。(A1、B1)
2. 能理解藝術的特質、內容及表現型式。(A1、B1)
3. 能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。(A3、A4、B2)
4. 具備藝術欣賞及藝術批評的能力。(A2、B2)
5. 能將藝術運用於日常生活。(A5、B2)
6. 能主動參與藝文活動並與他人分享。(A5、B3)

### 課程大綱

- 一 課程大綱說明
- 二 藝術的起源和定義、中西藝術史綱要
- 三 藝術的分類(一)：視覺藝術(繪畫、書法、雕刻、建築等)
- 四 藝術的分類(二)：表演藝術(音樂、戲劇、舞蹈、文學)
- 五 藝術的分類(三)：公共藝術、裝置藝術、影像藝術
- 六 藝術的特質和功能
- 七 藝術的材料
- 八 期中考試(隨堂測驗)
- 九 藝術的形式
- 十 藝術的內容

- 十一 藝術與創造
- 十二 藝術欣賞
- 十三 藝術批評
- 十四 藝術與人生
- 十五 藝術與教育文化
- 十六 藝術專有名詞與現代藝術概述
- 十七 學期考試（期末報告）
- 十八學期考試（期末報告）

### 基本能力或先修課程

設計學院修課不計學分。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
- 人文素養

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容、上課方式之介紹	100				
2	「藝術是什麼？」之介紹與思考	60				40
3	藝術的起源	60				40
4	藝術類別的認識	60				40
5	藝術的風格與發展	70				30
6	瞭解藝術的創作	60				40
7	藝術的材料之欣賞及討論	40				60
8	藝術表現內容為何？/藝術創作題材分析	80				20
9	以東西方繪畫題材之比較瞭解藝術表現寓意	80				20
10	藝術形式之原則、原理介紹	40		60		
11	期中小組報告	20				80
12	期中小組報告	20				80
13	音樂欣賞來談藝術欣賞的重要性	50				50
14	電影欣賞來談情感的表達	50				50
15	電影欣賞來談藝術欣賞的態度	50				50
16	藝術批評的目的、功能與態度之探討	80				20
17	建築作品欣賞來談藝術與生活教化及社會文化之關係	80				20
18	期末報告					100