

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文藝賞析與評論E3	科目序號 / 代號	2227 / CDC5765
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	廖賢娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)12 / J217	授課語言別	法文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力
專業能力
實踐能力
團隊合作
主動學習
創意創新
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	開學週					
2	廖賢娟老師-課程說明、文藝資料何處尋	100				
3	宋秀娟老師-藝術類別與評論	100				
4	李文政老師-表演藝術賞析與評論	100				
5	李文政老師-台灣傳統藝術(一)	100				
6	李文政老師-台灣傳統藝術(二)	100				
7	莊文福老師-台灣鄉土文學的發展	100				
8	莊文福老師-台灣鄉土小說賞評-黃春明	100				
9	廖賢娟老師-期中考	0				100
10	廖賢娟老師-中國的禪畫	100				
11	李靖惠老師-紀錄片賞評-「飄浪之女」	100				
12	黃迎春老師-體驗表演藝術回顧與前瞻	100				
13	李靖惠老師-紀錄片賞評-「山有多高」	100				
14	黃迎春老師-當代體驗表演藝術賞評-歌劇	100				
15	宋澤萊老師-台灣的傳奇文學時代-談郁永河與藍鼎元的文學(一)	100				
16	宋澤萊老師-台灣的傳奇文學時代-談郁永河與藍鼎元的文學(二)	100				
17	【元旦放假】	100				
18	廖賢娟老師-期末考	0				100