

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文藝賞析與評論E2	科目序號 / 代號	2226 / CDC5764
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	宋秀娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / M205	授課語言別	日文

課程簡介

- 1能理解文藝價值與啟發美感欣賞
- 2具有文藝涵養與批判鑑賞能力
- 3能參與文藝活動與從事創意創新

課程大綱

- 1.各類文藝表現的內容與形式
- 2.文藝評論的內容與依據
- 3.文學評論與賞析
- 4.表演藝術類作品之評論與賞析
- 5.視覺藝術類作品之評論與賞析

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
實踐能力
團隊合作
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明；文藝類別；文藝評論要領	60		40		
2	音樂會的賞析與評論（一）	60		40		
3	音樂會的賞析與評論（二）	60		40		
4	台灣音樂與作曲家作品的賞析與評論（一）	60		40		
5	台灣音樂與作曲家作品的賞析與評論（一）	60		40		
6	媒體與音樂的賞析與評論（一）	60		40		
7	媒體與音樂的賞析與評論（二）	60		40		
8	數位藝術的賞析與評論（一）	60		40		
9	數位藝術的賞析與評論（二）	60		40		
10	文學賞析與評論（一）	60		40		
11	文學賞析與評論（二）	60		40		
12	文藝中的哲理	60		40		
13	攝影作品欣賞	60		40		
14	電影賞析與評論（一）	60		40		
15	電影賞析與評論（二）	60		40		
16	戲劇賞析與評論（一）	60		40		
17	戲劇賞析與評論（二）	60		40		
18	期末考	20		80		