

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E4	科目序號 / 代號	2223 / CDC5754
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	張加佳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / P201	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	空白	0	0	0	0	0
2	文學 定義 美與審美	100	0	0	0	0
3	文學 形式 特質 要素	100	0	0	0	0
4	韻文流變	50	50	0	0	0
5	韻文一	50	30	0	0	20
6	韻文二	50	30	0	0	20
7	韻文三	50	30	0	0	20
8	韻文四	50	30	0	0	20
9	期中考	0	0	0	0	100
10	散文流變	100	0	0	0	0
11	散文一	50	30	0	0	20
12	散文二	50	30	0	0	20
13	小說流變	100	0	0	0	0
14	小說一	50	30	0	0	20
15	小說二	50	30	0	0	20
16	文學的雅與俗	50	30	0	0	20
17	文學的傳統現代與本土	50	30	0	0	20
18	期末考	0	0	0	0	100