

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦藝術賞析	科目序號 / 代號	2164 / PDD4041
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G302	授課語言別	中文

課程簡介

電腦藝術科技乃介紹藝術創作與科技的結合，同時讓學生了解電腦藝術的發展對於藝術領域提供了絕佳的溝通表達工具。已達到多元創作之目的。

課程大綱

電腦藝術科技乃介紹藝術創作與科技的結合，同時讓學生了解電腦藝術的發展對於藝術領域提供了絕佳的溝通表達工具。已達到多元創作之目的。

基本能力或先修課程

none

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	基本介面操作	20	30	40		10
3	3D格式的基本概念	20	30	40		10
4	幾何物件基本建模	20	30	40		10
5	Extrude, Lathe,	20	30	40		10
6	Loft, Patch建模	20	30	40		10
7	Poly建模 MeshSmooth的原理	20	30	40		10
8	Camera與依造路徑行進的動畫	20	30	40		10
9	期中考試	20	30	40		10
10	模形創作	20	30	40		10
11	基本材質與貼圖	20	30	40		10
12	指定貼圖 UVW Map與Unwrap UVW的介紹與實用	20	30	40		10
13	3DMAX建模與PHOTOSHOP之應用	20	30	40		10
14	燈光,Render	20	30	40		10
15	專題製作	20	30	40		10
16	專題製作	20	30	40		10
17	專題製作	20	30	40		10
18	期末考試	20	30	40		10