

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	塑造	科目序號 / 代號	2148 / PDB2010
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	康錦樹	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)ABCD / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑
  - 一，訓練學生基本雕塑能力
  - 二，立體雕刻概念的建立。
  - 三，使學生立體表現能力提高。
  - 四，認識泥土材料。
  - 五，學習翻模技術。

### 課程大綱

- 一，課程說明
- 二，作品速寫
- 三，作品塑造
- 四，翻模成石膏
- 五，期末評分作品

### 基本能力或先修課程

應具備一定程度之素描能力。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容介紹與作品(一)圖稿繪製					
2	作品(一)心棒製作					
3	作品(一)型體塑造實作之1					
4	作品(一)型體塑造實作之2					
5	作品(一)型體塑造實作之3					
6	作品(一)型體塑造實作之4					
7	作品(一)模型翻製之1					
8	作品(一)模型翻製之2					
9	作品(二)圖稿繪製					
10	作品(二)心棒製作					
11	作品(二)型體塑造實作之1					
12	作品(二)型體塑造實作之2					
13	作品(二)型體塑造實作之3					
14	作品(二)型體塑造實作之4					
15	作品(二)模型翻製之1					
16	作品(二)模型翻製之2					
17	作品(一)(二)完成					
18	作品(一)(二)完成					