

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	水彩畫	科目序號 / 代號	2147 / PDB2002
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	簡錦清	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G213	授課語言別	中文

課程簡介

本課程以水彩技法作為授課準則。期許學生了解水彩應用與實際繪畫方式以配合上課所需要水準，除討論其所涉及的水彩相關繪畫風格之外，並藉此討論水彩的研究方法。主要目的在使學生，了解什麼是水彩，以及水彩在繪畫與媒材之間所具備知識，扮演怎樣畫好水彩要求達到應有的美感。

具體教學目標為

- (一) 使學生能明瞭水彩畫的觀念；
- (二) 使學生具備畫水彩的技術；
- (三) 能實踐水彩技法的專業態度。

課程大綱

- 1.水彩畫法介紹
- 2.工具介紹與用法
- 3.各種水彩畫技法應用
- 4構圖
- 5.水分控制與色彩調配
- 6.宣染與重疊技法應用
- 7筆的應用

基本能力或先修課程

水彩基本概念
素描基本概念

課程與系所基本素養及核心能力之關連

國際觀

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	各種優良水彩作品介紹	100				
3	水彩繪畫技法要領講解(靜物)	40	60			
4	作品講解與個別指導	100				
5	水彩繪畫技法要領講解(花卉)	40	60			
6	作品講解與個別指導	100				
7	水彩繪畫技法要領講解(風景畫)	40	60			
8	作品講解與個別指導	100				
9	各種優良水彩作品介紹	100				
10	期中作品講解與評分	100				
11	水彩繪畫技法要領講解(靜物)	40	60			
12	作品講解與個別指導	100				
13	水彩繪畫技法要領講解(風景畫)	40	60			
14	水彩繪畫技法要領講解(風景畫)	40	60			
15	水彩繪畫技法要領講解(風景畫)	40	60			
16	作品講解與個別指導	100				
17	作品講解與個別指導	100				
18	期末作品講解與評分	100				