

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術導論	科目序號 / 代號	2145 / PDB1018
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)89 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

本課程旨在深入介紹各類視覺藝術鑑賞的態度與方法,佐以影音、實物及研討,除提升學生藝術欣賞之興趣與能力及拓展藝術視野外,並能了解鑑識理論,確立藝術鑑賞之概念。

課程大綱

- 第01週 課程概論簡介及觀念溝通
- 第02週 造形基礎與作品
- 第03週 藝術家創作的心理歷程
- 第04週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(錄影帶介紹各大藝術館)
- 第05週 種類、形式要素原理(一)
- 第06週 種類、形式要素原理(二)
- 第07週 表現的題材方式
- 第08週 欣賞的態度、方法與批評
- 第09週 期中考
- 第10週 文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(錄影帶介紹各大藝術館)
- 第11週 中國繪畫的觀察
- 第12週 共同座談討論
- 第13週 中西藝術的比較 (以繪畫與雕塑為例)
- 第14週 共同座談討論
- 第15週 中西藝術的比較 (其他視覺藝術作品)
- 第16週 共同座談討論
- 第17週 共同座談討論
- 第18週 期末考

基本能力或先修課程

無

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概論簡介及觀念溝通	100				
2	造形基礎與作品	100				
3	藝術家創作的心理歷程	100				
4	文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(錄影帶介紹各大藝術館)	100				
5	種類、形式要素原理(一)	100				
6	種類、形式要素原理(二)	100				
7	表現的題材方式	100				
8	表現的題材方式	100				
9	期中考	0				100
10	文化藝術巡禮-藝術館的展品及其教育功能(錄影帶介紹各大藝術館)	100				
11	中國繪畫的觀察	100				
12	共同座談討論	100				
13	中西藝術的比較(以繪畫與雕塑為例)	100				
14	共同座談討論	50	50			
15	中西藝術的比較(其他視覺藝術作品)	100				
16	共同座談討論	20	80			
17	共同座談討論	20	80			
18	期末考	0				100