

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	獨立創作研習(一)	科目序號 / 代號	2135 / PDD3054
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / Uu	授課語言別	中文

### 課程簡介

透過對藝術家層層洗禮，同學不但從中吸取營養，見賢思齊。  
更能夠為創作尋找靈感與出路，並成為大師的接班人。

### 課程大綱

本課程已深入探討藝術家個人的生平背景  
如何與所處的時代環境互為因果  
如何在美術史上取得定位

### 基本能力或先修課程

石材工坊的學生

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				0
2	畢製初審實習	0				100
3	Tony Cragg(資料收集+生平.八卦)(分組報告)	20				80
4	Tony Cragg(作品分析-垂直水平)(分組報告)	20				80
5	Tony Cragg(時代背景-時間地理)(分組報告)	20				80
6	Tony Cragg(歷史定位-貢獻)(分組報告)	20				80
7	Daniel Buran(資料收集+生平.八卦)(分組報告)	20				80
8	Daniel Buran(作品分析-垂直水平)(分組報告)	20				80
9	Daniel Buren(時代背景-時間地理)(分組報告)	20				80
10	Daniel Buren(歷史定位-貢獻)(分組報告)	20				80
11	Anish Kapoor+Wolfgang Laib(資料收集+生平.八卦)(分組報告)	20				80
12	Anish Kapoor+Wolfgang Laib(作品分析-垂直水平)(分組報告)	20				80
13	Anish Kapoor+Wolfgang Laib(時代背景-時間地理)(分組報告)	20				80
14	Anish Kapoor+Wolfgang Laib(歷史定位-貢獻)(分組報告)	20				80
15	Isamu' Noguchi(資料收集+生平.八卦)(分組報告)	20				80
16	Isamu' Noguchi(作品分析-垂直水平)(分組報告)	20				80
17	Isamu' Noguchi(時代背景-時間地理)(分組報告)	20				80
18	Isamu' Noguchi(歷史定位-貢獻)(分組報告)	20				80