

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化講座(一)	科目序號 / 代號	2119 / PDD3046
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	呂明燦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、透過藝文閱讀與寫作，提升本系同學人文素養與思辨能力，落實感性文化生活。
- 二、透過校內外藝文活動之參與，提升藝術素養與審美力。
- 三、培養其藝術領域的文字表達能力

課程大綱

- 一、 藝文閱讀與寫作概論
課程的範圍與進行方式說明
- 二、 以「台灣當代美術通鑑」為例
 - 1、 1975-2004三十年回顧
 - 2、 焦點作品
 - 3、 展覽報導
 - 4、 藝術論述
 - 5、 人物介紹
- 三、 平面媒體的藝文閱讀與報告
 - 1、 三大報的藝文版（自由、中時、聯合）
 - 2、 指標型的藝文雜誌（藝術家、今藝術、藝術觀點等等）
 - 3、 學術性的藝文刊物
 - 4、 重要的藝術網路資訊
- 四、 校內藝文活動參觀與採訪
 - 1、 本院本學期各系成果展覽
 - 2、 參觀並採訪
- 五、 校外藝文活動參觀與採訪
 - 1、 本學期校外重要展覽
 - 2、 參觀並評論

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

創意表現

應用能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	第一章 展示與博物館	100				
3	第二章 策展的構思與發想	100				
4	第二章 策展的構思與發想	100				
5	第三章 展示作業的程序	100				
6	第三章 展示作業的程序	100				
7	第四章 展示的基本性質	100				
8	第四章 展示的基本性質	100				
9	第五章 展示的組織結構	100				
10	第五章 展示的組織結構	100				
11	第六章 展示方法的選擇	100				
12	第六章 展示方法的選擇	100				
13	第七章 展示美學	100				
14	第七章 展示美學	100				
15	第八章 故事板與說明文字	100				
16	第八章 故事板與說明文字	100				
17	第九章 展示的評估	100				
18	第九章 展示的評估	100				