

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 雕塑材料學 | 科目序號 / 代號 | 2117 / PDD3060 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部3年1班 |
| 任課教師 | 李龍泉 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)34 / G216 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

認識各種素材與雕塑藝術之間的關係，由各種素材做深入淺出的說明，運用在各種藝術創作，使學生認識材料與雕塑創作的關係期待激發他們創作思維的可能性。

課程大綱

- 1課程說明
- 2影片欣賞
- 3各種材質與實例解說
- 4以紙質做雕塑創作體驗
- 5雕塑展觀摩
- 6雕塑家工房見學
- 7見學及參訪報告

基本能力或先修課程

對雕塑藝術有興趣者。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 應用能力
- 國際觀
- 人文素養
- 表達溝通

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|---------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程介紹 | 100 | | | | |
| 2 | 雕塑材料概說 | 100 | | | | |
| 3 | 雕塑作品介紹 | 100 | | | | |
| 4 | 雕塑材料材料種類工具、技法介紹 | 100 | | | | |
| 5 | 雕塑材料工作室操作發展 | 100 | | | | |
| 6 | 分組討論、測驗(或提出報告) | 100 | | | | |
| 7 | 戶外教學 | 100 | | | | |
| 8 | 透過作品介紹認識雕塑材料(投影片) | 100 | | | | |
| 9 | 透過作品介紹認識雕塑材料(投影片) | 100 | | | | |
| 10 | 透過作品介紹認識雕塑材料(投影片) | 100 | | | | |
| 11 | 新材料提出新視野 - 創作與觀念藝術 | 100 | | | | |
| 12 | 創作與觀念藝術 - 延伸策展概念 | 100 | | | | |
| 13 | 雕塑材料與裝置藝術(投影片) | 100 | | | | |
| 14 | 雕塑材料與公共藝術(1) | 100 | | | | |
| 15 | 雕塑材料與公共藝術(2) | 100 | | | | |
| 16 | 雕塑材料之單一屬性與多重媒材介紹(1) | 100 | | | | |
| 17 | 雕塑材料之單一屬性與多重媒材介紹(2) | 100 | | | | |
| 18 | 繳交報告、成績總評 | 100 | | | | |