

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫(一)	科目序號 / 代號	2116 / PDD3050
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年6班
任課教師	黃舜星	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)1234 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

課程大綱

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

基本能力或先修課程

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	09/11 課程介紹	100	0	0	0	0
2	09/18 暑假作業檢討-1	100	0	0	0	0
3	09/25 暑假作業檢討-2	100	0	0	0	0
4	10/02 人體模特兒創作練習-1	30	0	70	0	0
5	10/09 人體模特兒創作練習-2	30	0	70	0	0
6	10/16 人體模特兒創作練習-3	30	0	70	0	0
7	10/23 人體模特兒創作練習-4	30	0	70	0	0
8	10/30 人體模特兒創作練習-5	30	0	70	0	0
9	11/06 人體模特兒創作練習-6	30	0	70	0	0
10	11/13 人體模特兒創作練習-7	30	0	70	0	0
11	11/20 人體模特兒創作練習-8	30	0	70	0	0
12	11/27 人體模特兒創作練習-9	30	0	70	0	0
13	12/04 展出計畫與執行-1	100	0	0	0	0
14	12/11 展出計畫與執行-2	100	0	0	0	0
15	12/18 展出計畫與執行-3	100	0	0	0	0
16	12/25 學期報告-1	30	0	70	0	0
17	01/01 學期報告-2	30	0	70	0	0
18	01/08 學期報告-3	30	0	70	0	0