

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	工藝(一)	科目序號 / 代號	2114 / PDD3048
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年4班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)1234 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

陶瓷釉藥試作
各種成型方法
獨立創作研習

課程大綱

陶瓷釉藥試作
各種成型方法
獨立創作研習

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	(一) 基礎工程(底、皖、糙、包) 試板製作					
2	1【底工程】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
3	2【皖工程】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
4	3【糙工程】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
5	4【包工程】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
6	(二) 裝飾技法研究: 試板製作	20	20	60	0	0
7	1【變塗技法】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
8	2【描金技法】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
9	3【平文技法】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
10	4【鑲嵌技法】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
11	5【蟲蝕技法】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
12	6【貼箔技法】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
13	7【疊漆技法】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
14	8【堆砌技法】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
15	9【鎗金技法】原理說明與實習:	20	20	60	0	0
16	(三)平面胎體製作：漆畫創作	20	20	60	0	0
17	漆畫創作	20	20	60	0	0
18	漆畫創作	20	20	60	0	0