

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	木屬藝術(一)	科目序號 / 代號	2100 / PDD2073
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	吉田敦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9AB / G116	授課語言別	中文

課程簡介

A,造形藝術學系教育目標

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。

B,學生學習核心能力

- 1,心手合一的創造力
- 2,基本造形的表現力
- 3,藝術素養與審美力

C,造形藝術學系特色

- 1,純藝術與應用藝術
- 2,工房制與師徒制
- 3,繪畫，工藝，雕塑

- 一、 認識木雕藝術。(A,C1)
- 二、 學習木雕基礎表現。(B1,B2,C1,C1)
- 三、 雕刻刀具研磨練習。(B2)
- 四、 認識木材材質。(A,B2,B3,C1)
- 五、 立體雕刻概念的建立。(B2)

課程大綱

- 一、 課程介紹
- 二、 木雕概述
- 三、 刀具研磨
- 四、 粗胚大形
- 五、 形態雕刻
- 六、 調整修改
- 七、 細部修飾
- 八、 上色上蠟
- 九、 期末評分

基本能力或先修課程

應具備一定程度之素描能力。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	30	30	40		
2	木雕概述	30	30	40		
3	刀具研磨(1)平口刀、曲口刀	30	30	40		
4	刀具研磨(2)斜口刀	30	30	40		
5	粗胚大形(1)手鋸用法	30	30	40		
6	粗胚大形(2)用手鋸粗胚大形	30	30	40		
7	粗胚大形(2)用手鋸粗胚大形	30	30	40		
8	粗胚大形(3)用雕刻刀粗胚	30	30	40		
9	粗胚大形(3)用雕刻刀粗胚	30	30	40		
10	形態雕刻	30	30	40		
11	形態雕刻	30	30	40		
12	調整修改	30	30	40		
13	調整修改	30	30	40		
14	細部修飾	30	30	40		
15	細部修飾、表面處理	30	30	40		
16	上色上蠟	30	30	40		
17	上色上蠟	30	30	40		
18	檢討評量	30	30	40		