

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	工藝概論	科目序號 / 代號	2098 / PDD2078
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	呂明燦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)89 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

教導學生認識工藝的源起、歷史發展及當前社會的狀況與未來的發展?

課程大綱

從工藝的意義開始到現代資訊社會的文明中的工藝，藉由介紹其涵義、本質、起源、發展、演進與分類，其次探討其形式、內容與設計方法、步驟，最後就工藝在現代社會所扮演的功能，在文化與產業的發展的角色，提出精要的陳述?

基本能力或先修課程

學生應具備台灣、中國與世界歷史、地理的概念知識

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	空白					
2	第一章 概說	100				
3	第一章 概說	100				
4	第二章 台灣主要傳統工藝與原住民工藝	100				
5	第二章 台灣主要傳統工藝與原住民工藝	100				
6	第三章 台灣工藝發展源流	100				
7	第三章 台灣工藝發展源流	100				
8	第四章 台灣工藝產業各論	100				
9	第四章 台灣工藝產業各論	100				
10	第五章 工藝材料與技術各論	100				
11	第五章 工藝材料與技術各論	100				
12	第五章 工藝材料與技術各論	100				
13	第五章 工藝材料與技術各論	100				
14	第六章 國內外工藝產業市場	100				
15	第七章 工藝組織、教育與競賽	100				
16	第八章 工藝欣賞	100				
17	第九章 台灣當代工藝人物	100				
18	第九章 台灣當代工藝人物	100				