

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	金工工藝(一)	科目序號 / 代號	2096 / PDD2034
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)567 / G120	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.金工工藝當代思潮介紹
- 2.工具與工房介紹
- 3.三視圖與透視圖
- 4.臘雕與鑄造
- 5.金屬的材料性質介紹
- 6.操作的基本方法和安全及熟練度培養

課程大綱

教學內容

全學期課程介紹/工具介紹與準備
工房安全與機具介紹
當代金工思潮介紹
臘雕與脫臘鑄造：戒指設計製作
三視圖與透視圖
個別討論
蠟模雕刻
蠟模雕刻與鑄造程序介紹
2D-3D金屬的成形方法/工具與材料
金屬的延展性與立體創作
示範/個別討論
示範/個別討論
金屬的屬性與非鐵金屬合金介紹
焊接的基礎
示範教學
個案討論/習作
個案討論/習作
學期評分與檢討

基本能力或先修課程

同時修習，或已修習 [造形基礎] 與 [設計基礎] 課程者

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	全學期課程介紹/工具介紹與準備	80				20
2	工房安全與機具介紹	80				20
3	當代金工思潮介紹	90				10
4	臘雕與脫臘鑄造：戒指設計製作	50		50		
5	三視圖與透視圖	50		50		
6	個別討論	0				100
7	蠟模雕刻		30	50		20
8	蠟模雕刻與鑄造程序介紹	50		50		
9	2D-3D金屬的成形方法/工具與材料	30		70		
10	金屬的延展性與立體創作	30	20	20		30
11	示範/個別討論		60			40
12	示範/個別討論		60			40
13	談金屬的屬性與合金	60		40		
14	焊接的基礎	20	40	20		20
15	示範教學	80				20
16	個案討論/習作	10				90
17	個案討論/習作	10				90
18	學期評分與檢討					100