

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	水彩畫	科目序號 / 代號	2093 / PDD2063
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	陳昱銘	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G4012B	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.探討水彩畫創作的媒材運用及表現方式的轉變
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

課程大綱

- 一.課程簡介、實施前測：說明水彩畫的定義及瞭解學生手繪的起點能力。
- 二.基礎課程、水彩的基本材料與工具：以水彩的基本材料與工具為開始，練習水彩的基本技法。
 - 1.透明水彩的基本技法：平塗、重疊、縫合、渲染
 - 2.不透明水彩的基本技法與練習
- 三.寫生練習：
 - 1.靜物水彩
 - 2.風景水彩
 - 3.人物水彩
 - 4.校內水彩寫生
- 四.水彩畫創作：水彩畫的表現及創作練習。
- 五.期末驗收：實施後測、作品的呈現、討論、賞析。

基本能力或先修課程

無特殊規定

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	水彩媒材認識與應用技法解說	20	20	60	0	0
3	水彩靜物寫生	20	20	60	0	0
4	水彩靜物寫生	20	20	60	0	0
5	畫作討論	20	20	60	0	0
6	水彩人物描繪	20	20	60	0	0
7	水彩人物描繪	20	20	60	0	0
8	畫作討論	20	20	60	0	0
9	水彩戶外寫生	20	20	60	0	0
10	水彩戶外寫生	20	20	60	0	0
11	畫作討論	20	20	60	0	0
12	現代抽象水彩	20	20	60	0	0
13	現代抽象水彩	20	20	60	0	0
14	畫作討論	20	20	60	0	0
15	自由創作水彩	20	20	60	0	0
16	自由創作水彩	20	20	60	0	0
17	自由創作水彩	20	20	60	0	0
18	畫作討論	20	20	60	0	0