

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 陶瓷工藝(一) | 科目序號 / 代號 | 2090 / PDD2033 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部2年2班 |
| 任課教師 | 蔡嘉鴻 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 3 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (三)234 / G117 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

介紹陶瓷藝術之歷史及其製作方式，讓學生充分了解陶瓷材料之製作、創作之過程及在各方面之運用。
The class focuses on introduction to ceramics history, and the process of making ceramics.

課程大綱

介紹陶瓷藝術之歷史及其製作方式，讓學生充分了解陶瓷材料之製作、創作之過程及在各方面之運用。
The class focuses on introduction to ceramics history, and the process of making ceramics.

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|--|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 陶瓷藝術史介紹Introduction to ceramics history | 100 | | | | |
| 2 | 陶瓷藝術史介紹Introduction to ceramics history | 30 | 30 | 40 | | |
| 3 | 陶瓷藝術材料Introduction to ceramics material | 30 | 30 | 40 | | |
| 4 | 陶瓷使用設備Introduction to ceramics equipments | 30 | 30 | 40 | | |
| 5 | 成形技法簡介Introduction to methods of making ceramics | 30 | 30 | 40 | | |
| 6 | 手捏成形Hand building | 30 | 30 | 40 | | |
| 7 | 手捏成形Hand building | 30 | 30 | 40 | | |
| 8 | 陶板成形Slabs | 30 | 30 | 40 | | |
| 9 | 陶板成形Slabs | 30 | 30 | 40 | | |
| 10 | 土條成形Coil | 30 | 30 | 40 | | |
| 11 | 土條成形Coil | 30 | 30 | 40 | | |
| 12 | 拉坯成形Wheel throwing | 30 | 30 | 40 | | |
| 13 | 拉坯成形Wheel throwing | 30 | 30 | 40 | | |
| 14 | 拉坯成形Wheel throwing | 30 | 30 | 40 | | |
| 15 | 模具成形 castings | 30 | 30 | 40 | | |
| 16 | 模具成形 castings | 30 | 30 | 40 | | |
| 17 | 模具成形 castings | 30 | 30 | 40 | | |
| 18 | 個人作品之講解並評分 | 30 | 30 | 40 | | |