

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	纖維藝術(一)	科目序號 / 代號	2089 / PDD2075
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	林嘉容	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

纖維藝術 (fiber art) 名詞出現於七0年代的美國。其代表著一種革新與現代化的藝術形式與理念。事實上自二次世界大戰結束至今，各國纖維藝術家們，早已在創作天地裡，默默奮鬥半世紀之久。「染織工藝」式各國文明皆有的精美悠久傳統技藝，「纖維」即是其中不可或缺的素材。「纖維藝術」在宣告他是一種純藝術的類別，跨出了傳統染織工藝的美學與實用性，不再侷限特定材料、技法與形式，而是彰顯創作者的思想。「纖維藝術」乃是當代藝術眾多表現媒材與形式之一，他不侷限於傳統染織工藝，亟欲開拓新氣象。她可以是一幅美感的畫作，也可以進入空間成唯一件獨立的雕塑，更可以成為空間本身。運用其結合至商業空間或是服裝設計、舞台設計皆極具可能性。甚至走出戶外發展成自然環境中的一份子-地景藝術。全然取決於創作者本身的思想與創新。

課程大綱

透過導覽洛桑雙年展的歷史沿革，分析西方傳統的染織技藝建構纖維藝術的發展多元性與前瞻性、可能性。以介紹名家代表性作品，教授基本編織原理、經緯交織、羊毛氈等技法，引導學生學習纖維藝術創作之多樣性。期末就本學期所學技能與知識，實行分組提案計畫簡報進行模擬專業提案，希望藉此增加畢業後專業創作謀生之知識與能力。

基本能力或先修課程

不限

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	上課內容的講解					
2	織帶 的介紹					
3	織帶 基本織作					
4	織帶 的發展性					
5	簡易織機---圍巾的織作					
6	簡易織機---圍巾的織作					
7	簡易織機---圍巾的織作					
8	綴織的基本練習					
9	綴織畫 織作					
10	綴織畫 織作					
11	綴織畫 織作					
12	綴織畫 織作					
13	基礎織紋解說					
14	基礎織片的實作與設計					
15	基礎織片的實作與設計					
16	基礎織片的實作與設計					
17	基礎織片的實作與設計					
18	期末評分					