

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 藝用解剖學 | 科目序號 / 代號 | 2088 / PDD1034 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部2年2班 |
| 任課教師 | 廖秀玲 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (一)56 / G313 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

完整的藝剖概念可奠定素描、繪畫、泥塑、雕塑各科目的基礎

課程大綱

1. 著重解剖學完整概念的建立
2. 由肌群的功能性來認識肌肉
3. 肌肉備胎概念的植入
4. 由起、指點判斷功能性輔助法

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力
創意表現
國際觀
人文素養
表達溝通

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

| | | | |
|----|----|-----|-----|
| 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-----------------------|---------|----|----|----|-----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程介紹、評分方式、選小老師及分組 | 100 | | | | |
| 2 | 整體藝剖概念隻介紹(骨骼肌肉及藝剖的功用) | 100 | | | | |
| 3 | 頭骨概念的建立 | 100 | | | | |
| 4 | 臉部表情肌群及其運動 | 100 | | | | |
| 5 | 頸椎及脊柱的整體概念+頸部肌群+氣喘呼吸 | 100 | | | | |
| 6 | 胸椎+胸部肌群+正常呼吸 | 100 | | | | |
| 7 | 腹部肌群+深呼吸 | 100 | | | | |
| 8 | 背部肌群+豎脊肌群 | 100 | | | | |
| 9 | 肩部肌群及其運動 | 100 | | | | |
| 10 | 上臂肌群及其運動 | 100 | | | | |
| 11 | 前臂肌群及其運動 A | 100 | | | | |
| 12 | 前臂肌群及其運動 B | 100 | | | | |
| 13 | 臀部肌群+大腿肌群 | 100 | | | | |
| 14 | 小腿肌群A | 100 | | | | |
| 15 | 小腿肌群B | 100 | | | | |
| 16 | 腳背底運動 | 100 | | | | |
| 17 | 繳交報告 | 100 | | | | |
| 18 | 參觀大體 | | | | | 100 |