

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	歐語文學作品賞析(一)	科目序號 / 代號	1861 / ULF4016
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部4年2班
任課教師	張靜心	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / J110	授課語言別	法文

### 課程簡介

介紹及分析各種文體之文學作品，以窺德/法語文學之面貌。

### 課程大綱

(德文)

1. Anhand der Lektüre und Analyse von zeitgenössischen literarischen Texten sowie Texten der Jugendliteratur, dramatischer Werke sollen sprachliche Strukturen und Muster der deutschen Literatursprache erarbeitet werden.

2. Zum anderen kann in die Gedankenwelt der jeweiligen Autoren eingeführt werden.

(法文)

1. 介紹及分析現代文學作品
2. 介紹及分析青少年文學作品
3. 介紹及分析戲劇作品
4. 各作品之作者簡介

### 基本能力或先修課程

-

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

歐洲整體性文化素養

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	L ' EXTRAIT DE L ' ENFANT ET LA RIVIERE (1), HENRI BOSCO	80	0	0	0	20
2	L ' EXTRAIT DE L ' ENFANT ET LA RIVIERE (2), HENRI BOSCO	80	0	0	0	20
3	&laquo; LA DERNIERE CLASSE &raquo; (1), ALPHONSE DAUDET.	80	0	0	0	20
4	&laquo; LA DERNIERE CLASSE &raquo; (2), ALPHONSE DAUDET.	80	0	0	0	20
5	&laquo; LA DERNIERE CLASSE &raquo; (3), ALPHONSE DAUDET.	80	0	0	0	20
6	&laquo; LA PARURE &raquo; (1), MAUPASSANT	80	0	0	0	20
7	&laquo; LA PARURE &raquo; (2), MAUPASSANT	80	0	0	0	20
8	&laquo; LA PARURE &raquo; (3), MAUPASSANT	80	0	0	0	20
9	CONTROL CONTINU	80	0	0	0	20
10	&laquo; LA FICELLE &raquo;(1), MAUPASSANT	80	0	0	0	20
11	&laquo; LA FICELLE &raquo;(2), MAUPASSANT	80	0	0	0	20
12	&laquo; LA FICELLE &raquo;(3), MAUPASSANT	80	0	0	0	20
13	ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRAN&Ccedil;AISE (1)	80	0	0	0	20
14	ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRAN&Ccedil;AISE (2)	80	0	0	0	20
15	ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRAN&Ccedil;AISE (3)	80	0	0	0	20
16	ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRAN&Ccedil;AISE (4)	80	0	0	0	20
17	ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRAN&Ccedil;AISE (5)	80	0	0	0	20
18	EXAMEN FINAL	80	0	0	0	20