

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	期刊選讀	科目序號 / 代號	1782 / VDD4010
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力
獨特創造力
宏觀視野
主動積極態度
社會關懷
E化時代的知識學習
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	文學閱讀 Walter Benjamin readings	100	0	0	0	0
2	文學閱讀 Walter Benjamin readings	100	0	0	0	0
3	文學閱讀 台灣/中國文學	100	0	0	0	0
4	政治閱讀 想像的共同體 – Benedict Anderson	100	0	0	0	0
5	政治閱讀 想像的共同體 – Benedict Anderson	100	0	0	0	0
6	政治閱讀 黑皮膚, 白面具 – Frantz Fanon	100	0	0	0	0
7	政治閱讀 黑皮膚, 白面具 – Frantz Fanon	100	0	0	0	0
8	影像閱讀 攝影的本質探討: Roland Barthe readings/ 許綺玲的糖衣與木乃伊	100	0	0	0	0
9	影像閱讀 攝影的本質探討: Roland Barthe readings/ 許綺玲的糖衣與木乃伊	100	0	0	0	0
10	影像閱讀 香港 陳果 -- 香港製造,王家衛 – 東邪西毒, 花樣年華...	100	0	0	0	0
11	影像閱讀 香港 陳果 -- 香港製造,王家衛 – 東邪西毒, 花樣年華...	100	0	0	0	0
12	影像閱讀 台灣 楊德昌—恐怖分子, 新一代的導演	100	0	0	0	0
13	影像閱讀 台灣 楊德昌—恐怖分子, 新一代的導演	100	0	0	0	0
14	影像閱讀---新一代的中國電影	100	0	0	0	0
15	影像閱讀- 當代藝術的影像語彙	100	0	0	0	0
16	影像閱讀- 當代藝術的影像語彙	100	0	0	0	0
17	review and discussion	100	0	0	0	0
18	期末發表	0	0	0	0	100