

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計導論	科目序號 / 代號	1042 / IDV1016
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	郭介誠	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9A / G412	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

美學知識與涵養
工程科技之應用
使用者導向之創新
跨領域創新整合
創意表達與溝通能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計基礎概說/設計的緣起與定義 (I)	100				
2	設計基礎概說/設計的源起與定義(II)	100				
3	設計基礎概說/設計的本質、人文觀設計與美學藝術思想(I)	100				
4	設計基礎概說/設計的本質、人文觀設計與美學藝術思想(II)	100				
5	設計基礎概說/設計與現代工學技術(I)	100				
6	設計基礎概說/設計與現代工學技術(II)	100				
7	設計基礎概說/設計與生態環境社會觀設計的價值評估(I)	100				
8	設計基礎概說/設計與生態環境社會觀設計的價值評估(II)	100				
9	設計專題討論	100				
10	期中考試	100				
11	近代設計源流概說/現代主義設計運動的萌起、歐洲德國工作聯盟、俄國構成主義以及荷蘭風格派對現代設計的影響	100				
12	近代設計源流概說/包浩斯與現代設計教育、歐洲義大利荷蘭以及西班牙設計的發展	100				
13	現代設計領域從東西方設計文化之比較/資本主義的美國現代設計、後現代主義的設計潮流、台灣近代設計的衝擊(I)	100				
14	現代設計領域從東西方設計文化之比較/資本主義的美國現代設計、後現代主義的設計潮流、台灣近代設計的衝擊(II)	100				
15	現代設計領域從東西方設計文化之比較/資本主義的美國現代設計、後現代主義的設計潮流、台灣近代設計的衝擊(III)	100				
16	設計方法論與創意論/物生物/如何激發大創意(I)	100				
17	設計方法論與創意論/物生物/如何激發大創意(II)	100				
18	期末報告	100				