

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦影音計劃	科目序號 / 代號	0487 / VDD3037
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	馮偉中	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)12 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

引導同學實際操作數位後製作軟體AfterEffect,讓同學能在剪接理論與後製技法的啟發下,能實際應用個人的數位後製作的影音剪輯創作上。

課程大綱

如何運用AE製作CUTOUT Animation。期待藉由這堂課的作業練習讓同學能更熟悉After Effects的操作與運用層面。

基本能力或先修課程

illustration
photoshop
premiere

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	關節動畫實作：人物走路範例訓練重點：關節連結設定與動作微調	40	40	20		
3	表情變化實作：人物表情範例訓練重點：取代性連結與親子連結關係進階運用	40	40	20		
4	多層次攝影實作：蝴蝶飛舞範例 訓練重點：如何運用前景、中景、背景來營造立體空間感	40	40	20		
5	關節動畫實作：人物走路範例訓練重點：關節連結設定與動作微調	40	40	20		
6	cut out animation 剪紙動畫個人作業檢討	40	40	20		
7	3D 圖層與攝影機的運用	40	40	20		
8	燈光與攝影機運用	40	40	20		
9	期中作業討論	40	40	20		
10	期中作業討論	40	40	20		
11	期中作業發表	40	40	20		
12	Path Text文字與Number數字特效	40	40	20		
13	Motion tracking活動影像追蹤	40	40	20		
14	AE內建特效運用	40	40	20		
15	Trapcode外掛特效介紹	40	40	20		
16	Trapcode外掛特效介紹	40	40	20		
17	期末作業討論：片頭拍攝計畫檢討	40	40	20		
18	期末作業發表	0	0	100	0	0