

## 97-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	進階設計(一)	科目序號 / 代號	0479 / VDD2001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G502	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.課程目標：

文字培養：述說故事能力暨編寫劇本，同時訓練文字的撰寫能力。

圖像培養：從文字的描寫轉換成視覺畫面的表現設計實務。

從意象的構思到視覺文字設計。

強調手繪技法的特色並發展人物角色之塑造及描繪的能力。

故事場景之分鏡方法與空間繪製的技法。

培養手繪的技法與能力。

精裝書本裝釘方式、繪本版面編輯與製作技法。

### 課程大綱

#### 1.戲劇原理

以改編童話故事為基礎，加入擬人化的動物角色，規劃有特色的文化與時空場景。

#### 2.動畫基礎原理介紹

以四格漫畫為繪本雛形，訓練劇本中人物設定的創意發想及場景設定時的構成法則與效果。

#### 3.場景之分鏡效果與各種媒材的繪製練習

#### 4.精裝繪本製作（繪圖設計、編排設計、印製與裝幀）

### 基本能力或先修課程

大一基礎設計，美感的訓練。

基礎繪圖軟體應用能力。

版面編排概念。

素描及繪畫的描繪能力。

色彩學，設計基礎。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介，繪本與動畫的不同與相同	100	0	0	0	0
2	戲劇原理與劇本要素	100	0	0	0	0
3	角色塑造與故事內容，劇本格式與如何撰寫故事	100	0	0	0	0
4	情節發展與故事結構 / 劇本大綱撰寫 1	50	0	50	0	0
5	劇本大綱撰寫2	50	0	50	0	0
6	故事繪本的描繪技法介紹	100	0	0	0	0
7	故事繪本角色的設定練習	40	0	60	0	0
8	角色描繪設定與黑白初稿	50	0	50	0	0
9	簡易動畫製作	40	30	30	0	0
10	期中發表:劇本大綱發表; 劇本角色設定及動畫作業	50	0	50	0	0
11	經典戲劇場景之分鏡與分析介紹	100	0	0	0	0
12	經典故事繪本場景分析與介紹	100	0	0	0	0
13	原稿繪本製作40% (含分鏡腳本草圖、場景設計草圖)	70	0	30	0	0
14	原稿繪本製作60% (含分鏡腳本草圖、場景設計草圖)	70	0	30	0	0
15	精裝繪本編印 (繪圖設計、編排設計、印製裝訂)	40	30	30	0	0
16	精裝繪本封面定稿與內頁製作完成	100	0	0	0	0
17	期末發表與講評	50	0	50	0	0
18	期末發表與講評	50	0	50	0	0