

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 創作場域設備體驗 | 科目序號 / 代號 | 0373 / DAD1006 |
| 開課系所 | 設計暨藝術學院 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年4班 |
| 任課教師 | 吳志文 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (四)78 / G102 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|--------------------------------------|---------|----|----|----|----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 講解課程大綱、說明課程內容與上課方式 (工廠安全規則，勞工安全衛生講解) | 50 | | 50 | | |
| 2 | 手提電動工具之認識與安全操作方法 / 創作場域體驗案例介紹 (一) | 50 | | 50 | | |

| | | | |
|----|---|----|----|
| 3 | 木工手工具的使用及研磨技術/創作場域體驗案例介紹(二) | 50 | 50 |
| 4 | 平鉋機、裁板機之認識與安全操作方法 / 創作場域體驗案例介紹(三) | 50 | 50 |
| 5 | 手壓鉋機之認識與安全操作方法 / 創作場域體驗案例介紹(四)與創作實習 | 50 | 50 |
| 6 | 圓鋸機、自動縱剖機之認識與安全操作方法 / 創作實習 | 50 | 50 |
| 7 | 圓鋸機、自動縱剖機之認識與安全操作方法 / 創作實習 | 50 | 50 |
| 8 | 角鑿機、鑽床機之認識與安全操作方法 / 創作實習 | 50 | 50 |
| 9 | 期中考(材料性質與機具安全規則) / 繳交作業 | 50 | 50 |
| 10 | 創作場域體驗案例介紹 | 50 | 50 |
| 11 | 創作場域體驗案例介紹 | 50 | 50 |
| 12 | 創作實習(空間創作) | 50 | 50 |
| 13 | 創作實習(空間創作) | 50 | 50 |
| 14 | 創作實習(空間創作) | 50 | 50 |
| 15 | 創作實習(空間創作) | 50 | 50 |
| 16 | 創作實習(空間創作) | 50 | 50 |
| 17 | 創作實習(空間創作) | 50 | 50 |
| 18 | 整體施作過程成果呈現(創作場域設備體驗課程之研討與整理成果) / 繳交作業(空間創作) | 50 | 50 |