

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	0372 / DAD1001
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年4班
任課教師	許玉珊	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)5678 / G512	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	美感認知及其形式表現「重覆」形式之創意實驗	40		30	30	
2	美感認知及其形式表現「重覆」與其它美的形式原理	20		50	30	
3	美感認知及其形式表現「重覆」形式之美感認知	30		70		
4	美感認知及其形式表現美感認知及其表現形式之分析、討					

5	大自然觀察之體驗 宇宙人生的啟示 自然	80	20	
6	大自然觀察之體驗 自然與審美 感性的根源	40	30	30
7	大自然觀察之體驗 觀察 蒐錄	40	30	30
8	大自然觀察之體驗 發現 複製 創造	40	30	30
9	視覺認知、圖形構成 圖形構成概說與應用	60	20	10 10
10	視覺認知、圖形構成 單位造型與圖形面積	30	70	
11	視覺認知、圖形構成 單位造型的對應關係	30	70	
12	視覺認知、圖形構成 單位造型的組織建構	70	30	
13	點、線、面的構成 二維點線面的基礎與集合	40	60	
14	點、線、面的構成 點線面的有機形與幾何形	40	60	
15	點、線、面的構成 材質與點線面的練習	30	70	
16	點、線、面的構成 點線面的立體造形	30	70	
17	作品展 習作成果展			100
18	作品展 習作成果展			100