

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描	科目序號 / 代號	0367 / DAD1007
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G4012D	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹，炭筆與紙張的認識	100	0	0	0	0
2	單元一。炭筆的黑與白	80	0	20	0	0
3	型體與空間的關係	80	0	20	0	0
4	墨水線條與斑點	70	0	30	0	0

5	少即是多、結構層次與量感	60	0	40	0	0
6	綜合練習	20	20	60	0	0
7	形體的美、力動的關係	40	20	40	0	0
8	習作作業(一)	20	0	80	0	0
9	單元二。精細描繪材料的認識、觀察的對象	20	40	40	0	0
10	對象的認識到材質肌理的體認	40	0	60	0	0
11	材質肌理紋路理解到描寫的深度	30	20	50	0	0
12	同時觀察與想像，圓形物體之描繪練習	20	30	50	0	0
13	同時觀察與想像，佈局與構圖的關係	20	30	50	0	0
14	同時觀察與想像，方形立體之描寫與佈局	20	30	50	0	0
15	習作作業(二)人物速寫與自畫像	30	0	70	0	0
16	習作作業(三)靜物寫生之寫實與想像(期末考試)	30	0	70	0	0
17	習作作業(四)靜物寫生之寫實與想像(期末考試)	30	0	70	0	0
18	期末習作作品發表與展覽	70	0	30	0	0