

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	閱讀建築	科目序號 / 代號	0363 / DAD1019
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	楊正言	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G320	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	閱讀的方式					
2	工業化社會的文化特徵					
3	社會變遷與經濟.文化分裂下建築的樣式					
4	二十世紀戰爭的文化意義					

5	古典建築樣式的文化意義
6	古典主義的消失
7	商業文明之下的感覺文化
8	從現代主義到後現代主義-文學.藝術與社會的改變
9	現代主義運動與代表(一)
10	現代主義運動與代表(二)
11	現代主義運動與代表(三)
12	後現代主義運動與代表(一)
13	後現代主義運動與代表(二)
14	後現代主義運動與代表(三)
15	後現代主義文化的困惑
16	後殖民主義的文化困惑
17	虛擬實境的意境
18	資訊時代的文化
