

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描	科目序號 / 代號	0359 / DAD1007
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	楊正言	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G4012C	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	素描觀察	40	40	10	10	
2	素描訓練的基本模式	40	40	10	10	
3	立體和結構體的概念	40	40	10	10	
4	形與比例 對比要素	40	40	10	10	

5	結構與形體	40	40	10	10
6	行與影-物質形體與明案色調	40	40	10	10
7	明案變化-直面曲面的關西	40	40	10	10
8	形與形-空間的表達	40	40	10	10
9	形與態-彼此關西的建構	40	40	10	10
10	物象型態在素描中如何掌握	40	40	10	10
11	質感語色感	40	40	10	10
12	空間造型原理	40	40	10	10
13	黑白與明暗的學理	40	40	10	10
14	材質與肌理的學理	40	40	10	10
15	空間視覺價值	40	40	10	10
16	空間表現方法	40	40	10	10
17	結構特徵與動態特徵	40	40	10	10
18	物象型態在素描中如何把握	40	40	10	10
